

SDGs シネマダイアログ 9

映画を観る × 対話をする

2022.

ドキュメンタリー映画の内容やメッセージは、SDGsと密接に関連していて、
私たち一人ひとりと世界をつなぎ、新たな価値観、視点や考え方を投げかけてくれます。
私たちは、映画を使った対話「シネマダイアログ」を通じて、
SDGsを発信します。そして、一人ひとりが、SDGsについて
もっと知りたくなる。「じぶんごと」として考え、
行動に移すきっかけとなることを目指します。

静岡のサテライト会場と
繋いで開催します



「ドキュメンタリー映画」を観て、語り合おう。

上映作品

「パレスチナのピアニスト」

上映スケジュール

9/17 土

14:00 ~ 16:00

会場

北九州市環境ミュージアム
ドームシアター

チケット 無料上映会

定員 先着 10 名

対象

小学生以上

※小学生は保護者の方と一緒にお願いいたします。

※ 所要時間 120分（ご案内+上映時間+ダイアログ）

※ 作品や参加人数により前後します。

※ ダイアログで、映画を観たあとの「！」や「？」を
共有・共感しましょう。

時間がない方は、簡単なアンケートでご感想をお聞かせください。

参加
方法

1.
申込フォーム
へ入力

上映日の2日前まで

<https://forms.gle/FNXaIFaAbABrCYZz7>



2.
チケットを
受け取る

メールにて送付



3.
受付

チケットを提示ください。

上映当日

4.
会場へ
GO！

上映当日

本事業は「みなとや海辺の活動支援」（株式会社エヌエスウィンドパワーひびき様）の助成を受けて実施しています。

主催：NPO 法人 里山を考える会

「パレスチナのピアニスト」



父はパレスチナ人、母はロシア人、ピアノの先生はユダヤ系イスラエル人。
青年ミシャのピアニストになる夢は国境を越える！
音楽を愛し、夢を追うすべての人に贈る音楽ドキュメンタリー。



将来はプロのピアニストとなることを夢見ているモハメド・“ミシャ”・アーシェイクは才能ある10代のピアニストで、ピアノを始めてわずか3年後の13歳で国際ピアノコンクールにて優勝を果たしている。それも1日3、4時間という限られた練習時間で。練習時間が少ないのは、彼が住んでいる場所が特殊な場所だからだ。ミシャの父はパレスチナ人、母はロシア人で、イスラエルと紛争を抱えているパレスチナ自治区のラマッラに住んでいる。ピアノの先生は、ロシア出身のユダヤ系イスラエル人で、ピアノのレッスンを受けるため、通常車で1時間のところ、イスラエルが設けた検問所を通過しなければならないため3時間かけてエルサレムに通っている。映画はミシャの13歳から17歳の4年間を追う。

●監督 | アヴィダ・リヴニー

●プロデューサー | エイタン・エヴァン、ウディ・ザンバーグ

●制作 | 2021年

●時間 | 短縮版 61分



●会場へのアクセス

- JR 鹿児島本線『スペースワールド駅』下車、徒歩約5分
- 西鉄バス 『八幡東区役所』または『中央2丁目』下車、徒歩約10分
『東田大通入口』下車、徒歩約5分
- 北九州都市高速『大谷I.C.』または『枝光I.C.』より車で約5分
- 有料駐車場 いのちのたび博物館横「東田博物館ゾーン共同駐車場」
- 北九州市環境ミュージアム

〒805-0071

北九州市八幡東区東田 2-2-6

<https://eco-museum.com/index.html>



●お問合せ

- NPO 法人 里山を考える会
- MAIL sdgscinema@gmail.com
- TEL 093-662-3100
- 受付時間 9:30 ~ 17:00

●注意事項

- 緊急事態宣言などが発令された場合、開催中止となる場合がございます。(ホームページでお知らせします)
- 上映中の録画、録音は上映者、参加者とも禁止となります。
- 映画の権利の関係上、ご参加は日本国内にお住まいの方のみとさせていただきます。

●新型コロナウイルス感染症対策へのご協力おねがい

- マスクの着用とアルコール消毒にご協力ください。
- 検温を実施(37.5°以上の発熱、体調不良の方はご遠慮いただきます)
- 上映中に換気を行います。
一旦作品を中断する場合がございますのでご了承ください。
- 会場内での飲食は禁止致します(ペットボトル等での給水は可)

